

IV C#7 II F#7(#5) Hm7

TAB

6	4	6	3	3	2	3	2	4	4	4
4	4	0	4	2	2	0	1	2	2	4

V Em7/9 A7 D7j D9

TAB

7	7	5	0	5	5	0	4	5	5	7	5	5
0	0	0	0	0	0	4	5	5	5	4	4	4

C#7 II F#7(#5) Hm7 D7(#9)

TAB

6	4	6	3	3	3	0	1	6	5	6
4	4	0	4	2	2	0	1	2	2	4

C#7(b9) III F#7(#5) Hm7 H7

TAB

3	4	3	3	3	3	0	1	3	2	4	4	2
4	4	0	3	2	2	0	1	2	2	4	4	2

Dann seid ihr jetzt fit für den krönenden Abschluss: Die Solo-Version von „Blue Bossa“, in die ich noch einmal viele behandelte Themen eingebaut habe, spannende Akkorde und Rhythmen, Zeigefinger-Strumming u.v.m. Lasst euch Zeit mit diesem Stück, erarbeitet es in Teilen und hört euch immer wieder meine Aufnahme dazu an!