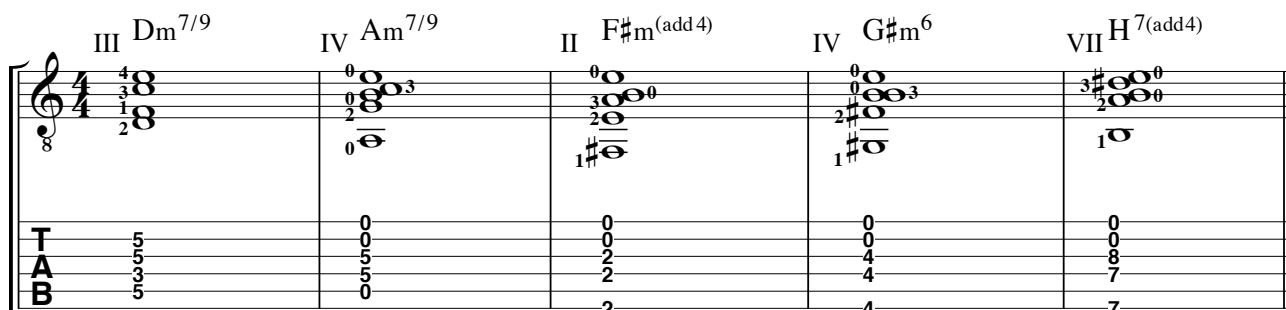


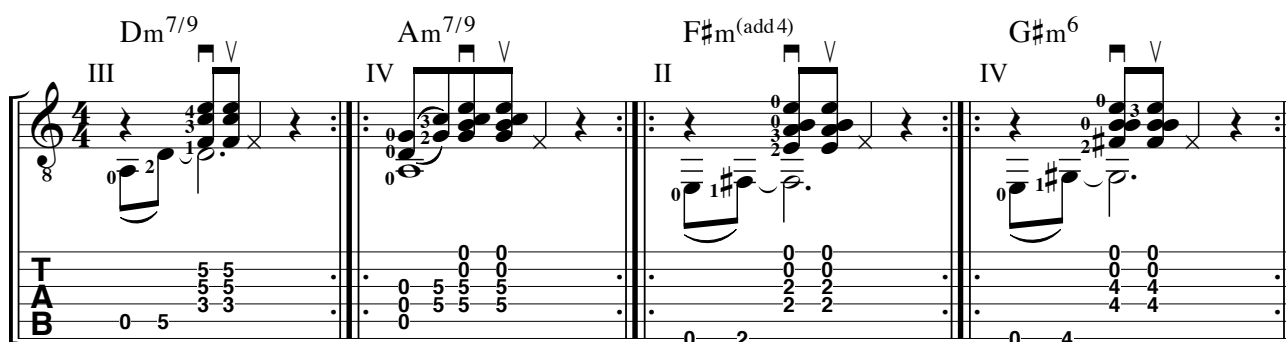
4.2 RITMO Groovy Strumming

Wichtige technische Grundlagen des Strummings hatten wir bereits auf S. 22 ausführlich besprochen. In meinem Groove-Secret 2 gesellen sich zu unserem Strumming ein Hammering-Riff sowie ein interessanter Bass-Rhythmus.



Erkennt, dass wir in den Akkorden in den Takten 2, 3 und 4 denselben Grundfingersatz haben. Nur der 1. Finger im Bass variiert. Ansonsten wird der Griff fast nur verschoben. Die hohen Leersaiten geben den Akkorden eine schöne, schwebende Atmosphäre. Übt und versteht die Griffe in aller Ruhe!

Nun bauen wir in jeden Takt ein kleines Hammering On ein. Erkennt, dass es immer von der Leersaite aus startet! Danach geht es komplex weiter: Es folgt sofort ein Ab-Auf-Strumming sowie ein Percussionschlag mit dem Daumen. Übt diesen Vor-Rhythmus bitte langsam und ganz bewusst bis das Timing perfekt stimmt!



Im kompletten „Groove-Secret 2“ werden die Hammerings jetzt im Takt noch einmal wiederholt. Das macht die Sache etwas komplizierter, aber auch sehr spannend! Hört euch am besten in Ruhe den Audio-Track dazu an und nutzt noch ein spezielles Angebot, das es nur für die Groove-Secrets des 4. Kapitels gibt:

BONUS: Für jedes Groove Secret gibt es auf meiner Website jeweils ein Video, in dem ich jeden Rhythmus noch einmal ausführlich erkläre und ihr mir ganz genau auf die Finger schauen könnt.

Werdet *Groove-Member* und loggt euch hier mit eurer eMail-Adresse in den geschlossenen Bereich ein: www.silvio-schneider.de/groove-club.html

III Dm^{7/9}

8

TAB

0 5 3 5 3 5 0 5 0 5 3 5 3 5

5 IV Am^{7/9}

8

TAB

0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5 0 5

9 II F#m^(add4)

IV G#m⁶

8

TAB

0 2 0 2 0 2 0 2 0 4 0 4 0 4 0 4

13 V Am^{7/9}

VII H^{7(add4)}

8

TAB

0 5 0 5 0 5 7 7 7 7